No.1

キャリングアンプ

CGA - 200

雷源雷圧 AC100V 50/60Hz 定格消費電力 75W(電気用品安全法に基づく) A C 4.1 A 以下(定格出力時) 電 定格出 カ 100W(4)×2 XLR4-31相当×4(スピーカー出力毎に並列で2出力、計4出力) 出力負 4 ~ 16 × 2 不平衡 インピーダンス $-10dBV \pm 3dB$ 2.2k 不平衡 ピンジャック×2 録 音 出 力 $0 dBV \pm 3 dB 600$ 不平衡 2極大形ジャック ライン出力 ひず 4 淧 5%以下(1kHz定格出力時、ライン入力、22kHzローパスフィルター使用) 50Hz~18kHz ±3dB(ライン入力 定格出力 -10dB時) 周波数特性 100Hz~10kHz ±3dB(マイク入力 定格出力 - 1 0 d B 時) 低音: 100Hz + 10dB/-10dB(1kHz基準 定格出力 - 10dB時) 高音: 10kHz + 10dB/-10dB(1kHz基準 定格出力 - 10dB時) 音 質 調 (マイクは各入力、CDとライン入力は兼用、ユニット1と2及び3と4が兼用) 電子平衡 音量調節器付 入力感度及び マイク1、2 : -62dBV±3dB 600 : - 2 2 d B V ± 3 d B 1 0 k 不平衡 音量調節器付 インピーダンス ライン 信号対雑音比 65dB以上(22kHzローパスフィルター使用) BNCコネクター×2 アンテナ感度切換スイッチ付 アンテナ入力 ファンタム電源送り(専用ホイップアンテナ取付可能) 動作表示 電源表示 LED 保護回路動作表示 LED 赤 (電源表示と兼用) 出力表示 LED 線×4(-20dB,-10dB,-3dB,0dB) 赤×1(+3dB) 2系統 付 帯 機 能 フェーダー機能(減衰量調節付):マイク1、2、ユニット入力によりライン音量が減衰バランス:マイク、ユニット、及びライン入力の定位位置調節が可能 (マイクは各入力、CDとライン入力は兼用、ユニット1と2及び3と4が兼用) モノラル/ステレオ切替:ライン入力はモノラルとステレオの切替可能 $0 \sim +40$ 使用温度範囲 パネル 鋼板 マンセルN1 近似色 ブラック半艶塗装 ケース アルミニウム製 アルマイト仕上げ シルバー色 外 形寸法 幅259mm 高さ418(360)mm 奥行421mm ()内はハンドルを倒した寸法 啠 量 約9.1kg 取扱説明書 1、 品 AC接続コード 1、ULコードクランプ 1 付 属 メインアンプ部にデジタルアンプを採用した軽量・コンパクトなキャリングアンプです。 用途・特徴 マイク入力は2系統使用可能で、キャノンタイプコネクターとフォーンプラグの両方に対応してい ワイヤレスは800MHz/300MHzの両方に対応し、最大4台のワイヤレスチューナ ます。 ーと入力ユニットをオプション使用することができます。音質調節は各入力に高音と低音の調節をもち、音場補正が容易に行えます。出力は100W+100W(合計200W)の2系統で、それ ぞれ独立した音量調節が可能です。各入力は2系統の出力へのバランスを調節することができます。 また出力の接続はキャノンタイプコネクターで容易に行えます。

No.2の外観図と合わせてご覧ください。

	営	業
JF04		

仕 様 書

UNI-PEX

